

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Музыкальный руководитель Карпова Е.М.



Помните:

1. ***Музыкальность*** – это комплекс способностей ребёнка, содействующих успешному проявлению его активной музыкальной деятельности в пении, движении, восприятии музыки. Интерес к музыке и достаточно развитый слух говорят о музыкальности ребёнка.
2. Музыкальные способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности ребёнка, сколько создаются в её процессе. Чем чаще музыка звучит в жизни ребёнка, тем музыкальнее он становится.

3. Ребёнок с самого раннего детства способен воспринимать музыку, и чем раньше он услышит её, тем музыкальнее он будет среди своих сверстников. Развивать у ребёнка музыкальный слух никогда не поздно!
4. Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляют детям большое удовольствие. Они эмоциональнее реагируют на музыку, накапливают опыт музыкальных впечатлений.
5. Музыка, как известно, воздействует прежде всего на чувства человека, вызывает определённое настроение, чувство сопереживания героям. Знакомство с музыкальными произведениями, содержащими разнохарактерные образы, обогащает детей эмоционально.
6. Меломанам младше трёх лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии – пусть даже зачастую очень красивые. Маленькие любители музыки, как правило, тяготеют к выбору светлых, умиротворённых и оптимистичных интонаций. И они правы! По мнению психологов, такая музыка создаёт у детей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир.
7. Неиссякаемый интерес к окружающей действительности, неотъемлемой частью которой является музыка, сопровождающая нас всю жизнь, - это не что иное, как жизнелюбие, которому нам, взрослым, необходимо учиться у детей.
8. Немзыкальным ребёнка делаете вы сами, вернее, не делаете ничего для того, чтобы он стал музыкальным.
9. Чтобы привить ребёнку вкус к музыке, не нужно быть музыкантом, нужно только хотеть этого.
10. Музыкален каждый ребёнок от рождения! Учите, играйте, терпите, ждите!